

RP35 Digital Piano

使用手冊

亞斯頓鍵盤樂器編譯

Astonkeyboard.com

內容

連接插孔 3

使用 Line Out/In 插孔

使用 Midi Out 插孔

耳機插孔

延音踏板

雙踏板（選配）

三踏板（選配）

DC IN

基本操作 5

電源開關

音量調整

示範曲目

音色 6

選擇一種音色

SUSTAIN 延音模式

[K.Mode]模式

TOUCH 鍵盤敏感度設定鍵

TEMPO 速度鍵

功能 9

Dual（兩人彈奏）

Dual Voice（聲音重疊）

OTS

鍵盤分割與和弦指定鍵

殘響

和聲

殘響及和聲深度

MIDI In

MIDI Main/Left/Dual

自動伴奏 17

選擇一種曲風

開始一種曲風

Chord 鍵

Synchro 鍵

Intro/Ending 鍵

Fill In 鍵

伴奏音量調整

Metronome 節拍器

設定記憶 21

錄音 22

恢復原廠設定 23

附錄 24

連接

使用 Line Out / In 插孔

連接外部音響設備至 Line In 插孔。來自外部音響設備的音訊可以與電鋼琴的聲音混合。這個功能在你想要隨著喜歡的歌曲一起彈奏時非常方便。

Line Out 插孔可以傳送電鋼琴的音訊至擴大機、立體音響系統、混音控制台或錄音設備。

使用 MIDI Out 插孔

MIDI（音樂數位介面）是一個世界通用的通訊介面，讓電子樂器或音樂設備能相互傳輸。透過傳送和接收相容的記號、程式改編和其他類型的 MIDI 訊號。



提示: MIDI OUT 傳送 MIDI 訊號至其他 MIDI 設備

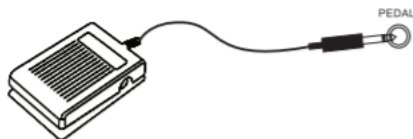
耳機插孔

插入一副耳機至耳機插孔，琴身內建的音響系統於耳機插入時將自動關閉。

提示: 請勿於音量調高時使用耳機，可能對耳朵造成傷害。

延音踏板

此產品附贈的踏板可在踩下時讓琴鍵發出的音效緩慢地延長。金屬延音踏板亦可使用。插孔會自動偵測到延音踏板的插入。



注意: 插入踏板前請先確認鋼琴處於關閉的狀態，否則可能影響鋼琴的音效。正常情況下，踏板將影響按下琴鍵後的聲音。要改變踏板的極性(polarity)，開機時請踩住踏板。

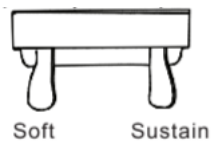
雙踏板(選配)

這台數位鋼琴可以搭配雙踏板使用。

柔音踏板（左）：柔音踏板控制音量。壓下此踏板以降低輸出音量。

延音踏板（右）：其功能與傳統鋼琴之制音踏板相同，讓彈奏的聲音在手指放開後仍能維持。

插孔將自動偵測踏板的極性。

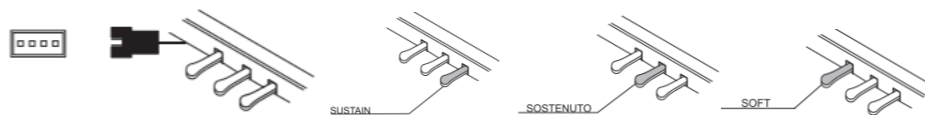


注意: 正常情況下，踏板將影響按下琴鍵後的聲音。要改變踏板的極性(polarity)，開機時請踩住踏板。

三踏板(選配)

這台數位鋼琴可以搭配三踏板使用。

將三踏板的線頭插入琴背板上的“pedal jack”插孔上。



制音踏板（右）：其功能與傳統鋼琴之制音踏板相同，讓彈奏的聲音在手指放開後仍能維持。

你的鋼琴擁有半踏功能。以不同力道踩下踏板將改變延音的時間。腳放開得越少，延音時間將越長。

持音踏板（中）：如果在彈奏一個音或一個和弦時踩下持音踏板，這些音將在未放開持音踏板前持續發聲，但所有接續的音都將不會被延長。

柔音踏板（左）：柔音踏板控制音量。壓下此踏板以降低輸出音量。

注意: 正常情況下，踏板將影響按下琴鍵後的聲音。需要改變極性(polarity)時，開機時請踩住踏板。

DC IN

連接 DC 變壓器。請唯一使用產品隨附的變壓器。

基本操作

電源開關

欲彈奏前按壓 **POWER** 以開啟鋼琴，液晶面板將亮起。



音量調整

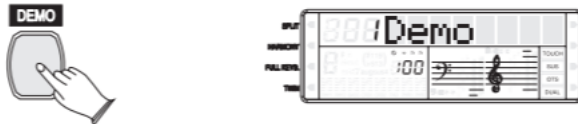
請先將[MASTER VOLUME]調整至音量條正中間。你可以根據自己的彈奏情形調整音量。

示範曲目

共有 10 首單獨的示範曲目。以下是如何選擇並播放示範曲目。

聆聽示範歌曲

按下[DEMO]以依序播放示範曲目。使用[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇欲播放歌曲的數字。



停止播放

再次按下[DEMO]鍵以停止播放

音色

你的鋼琴擁有 128（01-128）GM(General MIDI)標準音色、8 個（129-136）不同的打擊音效組以及 1 組效果供你選擇。

選擇一種音色

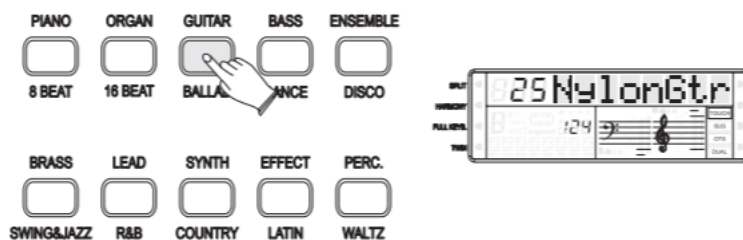
按下[VOICE/STYLE]鍵，當按鍵未發亮時，表示聲音已被選擇；當前的聲音代號和名稱將顯示於液晶面板上。



使用[+]和[-]鍵或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇想要的聲音。



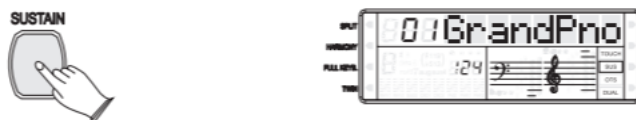
當[VOICE/STYLE]鍵未發亮時，可使用 Direct Select（不確定要不要翻）鍵來選擇一種聲音。



注意：直接選擇鍵上的名稱即是音色的名稱。

延音模式

按下[SUSTAIN]鍵，該按鍵將發亮。它可以被視為制音踏板使用。在放開琴鍵後開啟此功能以延音。

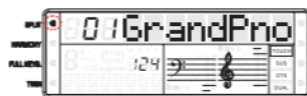
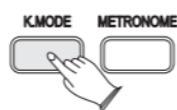


再次按下[SUSTAIN]鍵以關閉延音。

[K.MODE]模式

選擇分鍵模式

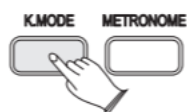
反覆按下[K.MODE]鍵以選擇分鍵模式，分鍵燈將會閃爍。你的鍵盤將劃分成兩個可以彈奏不同聲音的區塊並可以左右手同時彈奏。



選擇和聲模式

再次反覆按下[K.MODE]鍵以選擇和聲模式，Harmony 將顯示在液晶面板上。

如果你使用了自動伴奏或者開啟了和弦功能，和聲會根據你已經彈過的和弦出現。

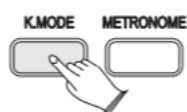


選擇完整鍵盤模式

此功能讓你能以完整的鍵盤長度彈奏自動和弦。按下此鍵，指示箭頭將會在液晶面板上顯示。

完整鍵盤模式時，自動伴奏系統彈奏的和弦將不會顯示於螢幕上。

再次按下[K.MODE]鍵以選擇完整鍵盤模式，Full Key. 將顯示在液晶面板上。

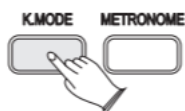


選擇雙鋼琴模式

再次反覆按下[K.MODE]鍵以選擇雙鋼琴模式。在此模式中，鍵盤將劃分為兩個部分。

右：C#3 到 C7 左：A-1 到 C3

此功能尤其在兩個彈奏者同時彈奏時（例如：老師和學生）非常實用，且他們將能彈奏同樣的八度。



當雙鋼琴搭配三踏板使用時，三踏板的功能將改變為兩個延音踏板，分別供左半部和右半部使用。

選擇一般模式

再次反覆按下[K.MODE]鍵以選擇一般模式。液晶面板上若顯示”Normal”代表你的鍵盤鋼琴處於一般的彈奏模式。



琴鍵敏感度鍵

此觸鍵敏感度功能提供三段不同的琴鍵敏感度，可以根據彈奏風格調整。

按下[TOUCH]鍵，當燈亮起時，透過[+]和[-]鍵或轉動[DATA CONTROL]旋鈕以選擇敏感度，範圍 00 至 03，預設值為 02。



當敏感度設定為關閉時，無論你使用怎樣的力道按壓琴鍵都將發出同等的音量。你可以按住[TOUCH]幾秒，液晶面板將顯示此音量，並可以透過[+]和[-]鍵調整。



拍速鍵

曲風的拍速可以在 20~280bpm (beats per minute)間調整。

按下[TEMPO]鍵，再透過[+]和[-]鍵或轉動[DATA CONTROL]旋鈕以調高或降低音量。



功能

按下[FUNCTION]鍵進入功能選單

反覆按下[FUNCTION]鍵並轉動[DATA CONTROL]旋鈕或透過[+]和[-]鍵選擇想要設定的選項。

按下[ENTER]以設定參數。

各選項及參數請見以下：

Option	LCD Display	Range	Default
Func.?	Dual?	on~off	off
	D.Voice?	01~137	49
	OTS?	on~off	off
	S.Point?	00~87	34
	C.Point?	00~87	34
	Local?	on~off	on
Perf.?	Trans?	-12~12	00
	Tune?	-64~63	00
	M.Pan?	-64~63	00
	S.Pan?	-64~63	00
	D.Pan?	-64~63	00
	M.Oct?	-2~2	0
	S.Oct?	-2~2	0
	D.Oct?	-2~2	0
	M.Vol?	00~127	127
	S.Vol?	00~127	127
	D.Vol?	00~127	75
	Reverb?	00~08	05
Effect?	Chorus?	00~08	00
	M.RVol?	00~63	18
	S.RVol?	00~63	18
	D.RVol?	00~63	18
	M.CVol?	00~63	18
	S.CVol?	00~63	18
	D.CVol?	00~63	18
	MidIn(01?~16?)	on~off	on
Midi?	MidMain?	01~16,off	01
	MidLeft?	01~16,off	02
	MidDual?	01~16,off	03

注意：進入功能選單後，若超過五秒沒有按下任何按鍵，此選單將自動關閉。

雙重音色

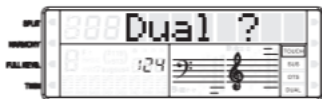
此功能讓你可同時彈奏兩種重疊的音色，為你的音樂添上更多的精緻性，創造新的音色組合和音樂。

當雙重音色功能關閉時，聲音將顯示為 Main Voice。當雙重音色功能開啟時，將顯示為 Dual VOICE。

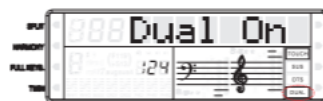
按下[FUNCTION]鍵以選擇"Func.?"。



接著按下[ENTER]鍵以確認，選擇”Dual?”。

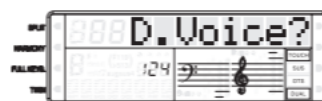


按下[ENTER]鍵以確認，透過[+]和[-]鍵或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇”Dual On”或”Dual Off”。當設定為”Dual On”時，”DUAL”的字樣將同時亮起。



雙重音色之音色

在”Func.?”功能，按下[ENTER]鍵以確認，透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇”D.Voice?”。



再次按下[ENTER]鍵，”DUAL”字樣將閃爍，他透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇第二個音色。



OTS

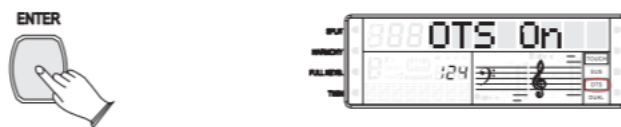
此功能會在選擇曲風後自動為你選擇合適的音色。

在”Func.?”功能中，按下[ENTER]鍵以確認，透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇”OTS”。



再次按下[ENTER]鍵，透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇”OTS On”和”OTS Off”。當

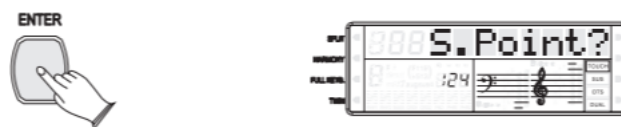
設定為"OTS On"時，"OTS"字樣將同時亮起。



分鍵點與和弦點

在此功能中，當你的琴處於分鍵或和弦模式時，你可以設定分鍵或和弦點。

在"Func.?"功能中，按下[ENTER]鍵以確認，透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇"S.Point?"或"C.Point?"。

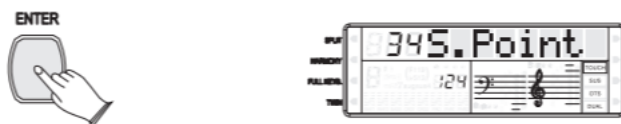


S. Point?-----Split Point
C. Point?-----Chord Point

S.Point?——分鍵點

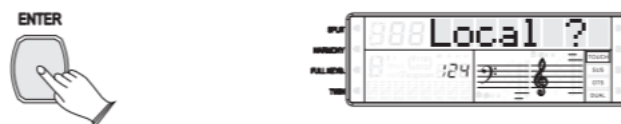
C.Point?——和弦點

按下[ENTER]鍵以確認，並透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以設定點的範圍（不確定）：
00~87。



MIDI Local 本體發聲

在此功能中，你可以開啟或關閉琴的音響系統。在"Func.?"功能中，按下[ENTER]鍵以確認，透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇"Local?"。



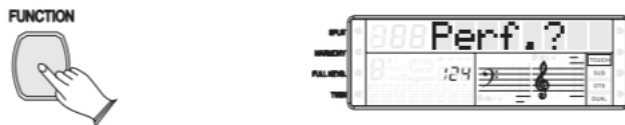
按下[ENTER]鍵以確認，透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇"Local On"或"Local Off"。

Local on——正常運作。鍵盤和主控琴的聲訊將被傳送至聲音引擎。

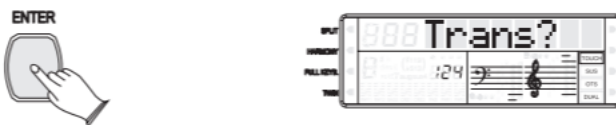
Local Off——主機板的音調產生器將不會產生任何聲音；MIDI 功能則可正常運作。

移調

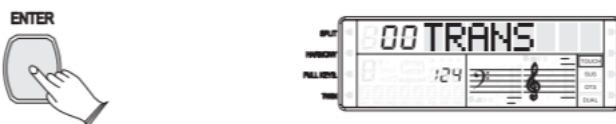
此功能讓你能改變半音的音高，至多 12 個半音（高或低一個八度的極限）。按下[FUNCTION]鍵以選擇"Perf.?"。



按下[ENTER]鍵以確認並選擇"Trans?"。



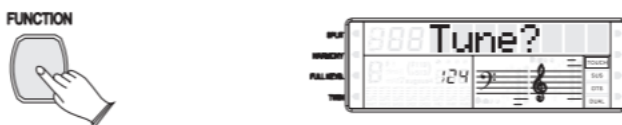
按下[ENTER]鍵以確認，透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以設定移調值。



音高微調

此功能讓你能調整琴的曲調以配合其他樂器。

在"Perf.?"功能中，按下[ENTER]鍵，透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇"Tune?"。

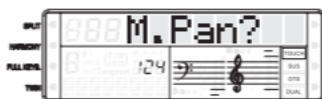


按下[ENTER]鍵以確認，並透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以設定曲調值。範圍：-64~63。

立體聲調整 Pan

在一個交響樂的配置中您可以調整立體聲的位置，以產生更廣闊的立體音響。

在"Perf.?"功能中，按下[ENTER]鍵以確認，透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇"M.Pan?"或"S.Pan?"或 D.Pan?"。

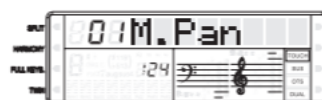


M.Pan?—— 主要音色之立體聲調整

S.Pan?—— 分鍵音色之立體聲調整

D.Pan?—— 雙音色之立體聲調整

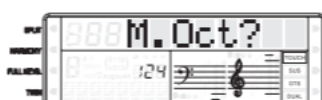
按下[ENTER]鍵以確認，透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以設定 pan 值：從-64（左）到 63（右）。



調高調低 8 度音高

在此功能中，你可以設定主要音色、分鍵音色、雙音色的八度音高。

在"Perf.?"功能中，按下[ENTER]鍵以確認，透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇"M.Oct?"、"S.Oct?"和"D.Oct?"。



M.Oct?——主要音色八度音高

S.Oct?——分鍵音色八度音高

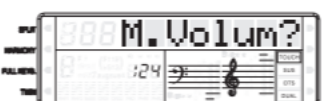
D.Oct?——雙音色八度音高

按下[ENTER]鍵以確認，透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以設定八度值：-2 到 2。

音量

此功能可調整主音量、分鍵音量和雙音色音量。

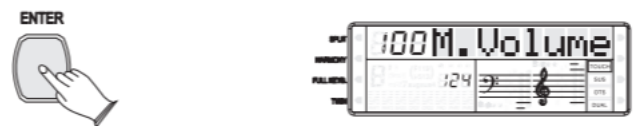
在在"Perf.?"功能中，按下[ENTER]鍵，透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇"M.Vol?"、"S.Vol?"或"D.Vol?"。



M.Vol?——主音量

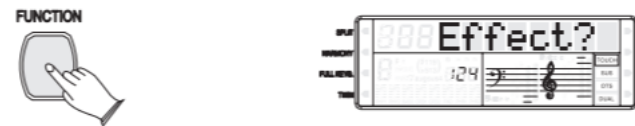
S.Vol?——分鍵音量
D.Vol?——雙音色音量

按下[ENTER]鍵以確認，透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以設定音量大小：00 到 127。

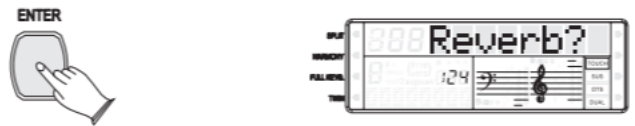


殘響(Reverb)

此功能讓你能更真實地表現整體的音效。按下[FUNCTION]鍵以選擇”Effect?”。



按下[ENTER]鍵以確認，透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇”Reverb?”。



按下[ENTER]鍵以確認，透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇殘響的形式。選擇’OFF’時將不會產生任何混響。

預設形式：05 Room3

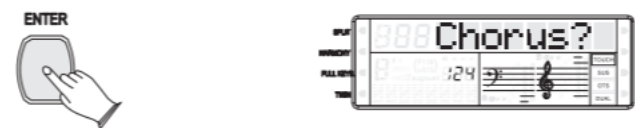


以下是可選擇的殘響形式。

0	1	2	3	4	5	6	7	8
OFF	Hall1	Hall2	Room1	Room2	Room3	Stage1	Stage2	Plate

和聲(Chorus)

在”Effects?”功能中，按下[ENTER]鍵，並透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇”Chorus?”。



按下[ENTER]鍵以確認，並透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇和聲形式。

選擇"00 ChorsOff"時將不會產生任何和聲。預設形式：Off

以下是可選擇的和聲形式。



The chorus types in the list below can be selected from the chorus display.

0	1	2	3	4	5	6	7	8
OFF	Chorus1	Chorus2	Chorus3	Chorus4	Feedback	Flanger	ShtDelay	ShrtDlfb

殘響及和聲深度(Reverb and Chorus Depth)

在此功能中，你可以為已選擇的聲音調整混響和和聲的深度。在"Effects?"功能中，按下[ENTER]鍵，並透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇"M. RVol?"、"S. RVol?"、"D. RVol?"、"M. CVol?"、"S. CVol?"、"D. CVol?"。



M. RVol?——主音色殘響深度

S. RVol?——分鍵音色殘響深度

D. RVol?——雙音色殘響深度

M. CVol?——主音效和聲深度

S. CVol?——分鍵音效和聲深度

D. CVol?——雙音色和聲深度

按下[ENTER]鍵以確認，並透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇混響深度及和聲深度。

範圍：00~63



MIDI 輸入

MIDI IN—— 從另一個 MIDI 設備接收 MIDI 資料。

按下[FUNCTION]鍵以選擇"Midi?"。



按下[ENTER]鍵以確定選擇”MidIn01?”，透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇音軌 (01~16)。



按下[ENTER]鍵以確認，透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以開啟或關閉這個音軌。

MIDI 主/左/雙

在”Midi?”功能中，按下[ENTER]鍵以確認，透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇”MidMain?”、“MidLeft?”或”MidDual?”。

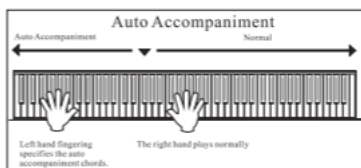


按下[ENTER]鍵以確認，並透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇音軌。

自動伴奏

自動伴奏

你的鋼琴擁有 100 種伴奏風格並可提供你完整編制的自動伴奏。當自動伴奏功能開啟時，這部鋼琴將在鍵盤自動伴奏的功能下，根據你的左手所彈奏之和弦產生完整編制的節奏、低音以及和弦伴奏（亦即自動伴奏分鍵點左方所有琴鍵）。分鍵點右方的部分可正常彈奏。



預設之自動伴奏分鍵點為#F2 鍵。自動伴奏的部分涵蓋此鍵左方的全部琴鍵。

選擇曲風

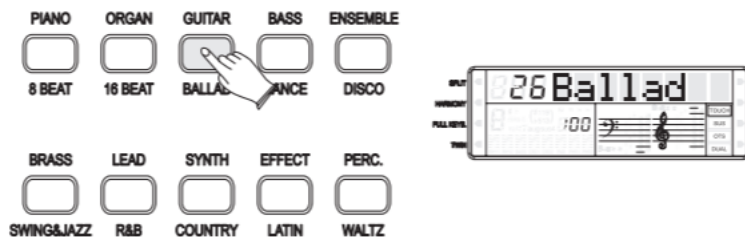
按下[VOICE/STYLE]鍵，按鍵將亮起，曲風模式將被選擇且當前的曲風代號和名稱將顯示於液晶面板。



透過[+]和[-]或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇喜愛的曲風。



當[VOICE/STYLE]鍵亮起時，你可以透過直接選擇鍵以選擇曲風。



注意：直接選擇鍵下排的名稱即是曲風名稱。

開始一種曲風



按下[START/STOP]鍵以開始當前曲風的伴奏

再次按下[START/STOP]鍵以停止伴奏。

和弦鍵

按下[CHORD]鍵以啟動和弦功能。鍵盤的左手部分將變成自動伴奏的部分，系統將偵測在此部分彈奏的和弦並配合選擇的曲風作為全自動伴奏的基礎。



同步鍵



按下[SYNCHRO]鍵以進入同步開始等待模式，伴奏將於你在鍵盤上的伴奏區域彈奏和弦後才開始。

開頭/結尾鍵

任何模式的樂器伴奏都可以透過直接按下[INTRO/ENDING]以獲得一個適當的開頭。



如果先按下[SYNCHRO]鍵再按下[INTRO/ENDING]鍵，伴奏的開頭將在鍵盤的伴奏區域感測到和弦後立即開始。



再次按下[INTRO/ENDING]鍵，伴奏將在結尾部份結束後停止。

過門鍵

按下[SYNCHRO]鍵，再按下[FILL IN1]或[FILL IN2]鍵，伴奏將在鍵盤的伴奏區域感測到和弦後從 FILL IN1 或 FILL IN2 開始。



曲風播放時，你可以透過按下[FILL IN1]或[FILL IN2]鍵以增添節奏/伴奏的變化。



在 MAIN 模式中，按下[FILL IN1]以插入 1 小節的過門，液晶面板將閃爍'Fill 1（右向箭頭打不出來）A'。1 小節過後，將恢復為 MAIN 曲風。



在 MAIN 模式中，按下[FILL IN2]以插入 1 小節的過門，液晶面板將閃爍'Fill 2（右向箭頭打不出來）B'。1 小節過後，變化模式將開始。

注意:在曲風播放時按住[FILL IN1]或[FILL IN2]鍵，已選擇的 FILL 將持續重複直至放開按鍵。

調整伴奏音量

自動伴奏之音量調整範圍為：00~31

按下[ACC.VOL]鍵，接著透過[+]和[-]鍵或[DATA CONTROL]旋鈕以調高或降低數值。



節拍器鍵

節拍器是一項練習時非常方便的功能；錄音時也可以提供穩定的節奏指引。節拍器的聲音將 alternately turned on and off by pressing [METRONOME]鍵（這句想表達的狀況我不太懂）。

拍號 (time signature)

拍號：2/2、1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、6/4、3/8、6/8、7/8、9/8、12/8。預設：4/4。

按下[METRONOME]鍵，拍號將顯示於面板，並透過[+]和[-]鍵或[DATA CONTROL]旋鈕以選擇。



調整節拍器速度

按下[TEMPO]鍵，接著透過轉輪(DIAL)或[+]和[-]鍵以調高或降低數值。



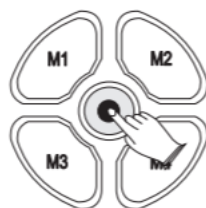
設定記憶

記憶功能可用於儲存四組聲音和自動伴奏，且在彈奏時僅需按下一個鍵即可召回。

記憶(memory)

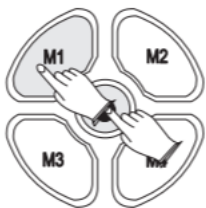
總共有四個資料庫；每個資料庫有四個記憶空間（M1~M4）。

反覆按下[MEMORY]鍵以選擇資料庫（1~4）



儲存(store)

按住[MEMORY]鍵，接著按下 M1（或 M2~M4）。資料將儲存至 M1（或 M2~M4）。



叫回(load)

儲存至記憶鍵的設定僅需按壓對應的鍵[M1]-[M4]便可以叫出。

錄音

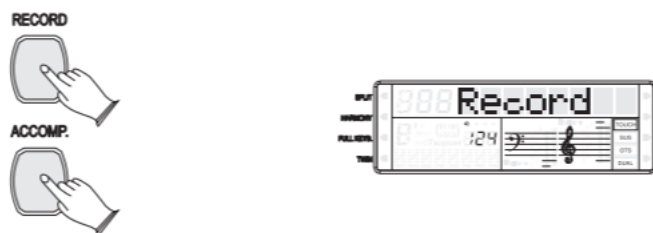
此琴讓你能錄音並回放歌曲，包含一連串的和弦和你所彈奏的旋律。

錄音

伴奏音軌錄音

按住[RECORD]鍵，接著按下[ACCOMP.]鍵以進入伴奏音軌錄音模式，[CHORD]功能將自動啟動，[RECORD]鍵將亮起，[ACCOMP.]鍵將閃爍。接著選擇喜好的曲風，並調整其拍速。

按下鍵盤左手部分的任何一個鍵或和弦以開始錄音。

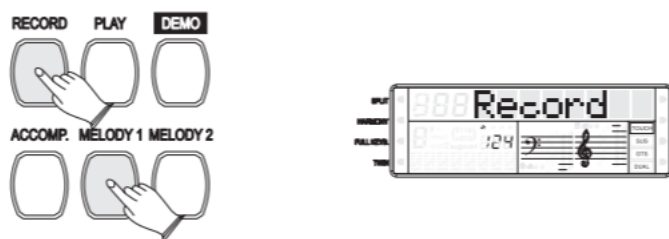


再次按下[RECORD]鍵以停止錄音，你也可以再次按下[INTRO/ENDING]鍵以結束錄音。



旋律音軌錄音

按住[RECORD]鍵，接著按下[MELODY 1]或[MELODY 2]鍵，對應音軌的按鍵將閃爍以表示準備錄音。此時只要開始彈奏鋼琴便會開始錄音（或透過按下[PLAY]鍵）。



結束錄音

再次按下[RECORD]鍵以結束錄音。

注意：如果另一個音軌已錄有資料，錄音開始時該資料將會播放。你也可以按下該軌的按鍵將其靜音。

聆聽你的錄音

如欲從頭播放歌曲，僅需按下[PLAY]鍵。再次按下[PLAY]鍵時將停止回放。



清除



按住[RECORD]鍵，接著按下[PLAY]鍵以清除所有錄音資料。液晶面板將顯示”Clear All”。

你也可以透過長按該音軌的按鍵約 2 秒以清除錄音資料。

回復原廠測定

1. 關閉電源
2. 按住[+]和[-]鍵，再開啟電源，此動作將重置內部所有設定

自動伴奏指法

單一模式

單一模式指法透過按壓鍵盤上自動伴奏區域中最少的琴鍵，就可以產生編製精美的伴奏如大和弦、七和弦、小和弦和小七和弦。產生的伴奏將符合當前選擇的伴奏曲風。

- 大調和弦

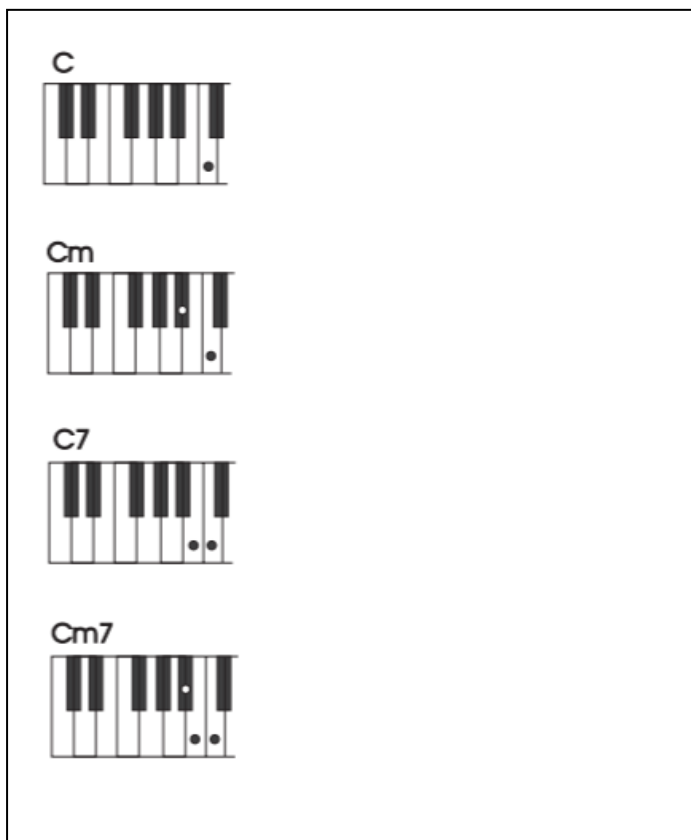
舉例而言，如果你按下鍵盤左手部分的“C”鍵，將會產生一個 C 大調的伴奏。

再按下左手部分的另一個琴鍵以選擇新的和弦。

你所按下的琴鍵將決定和弦的根音。（亦即“C”即為一個 C 和弦）。

- 小調和弦

同時按下根音的琴鍵以及該鍵左方的黑鍵。



- 七和弦

同時按下根音的琴鍵以及該鍵右方的白鍵。

- 小七和弦

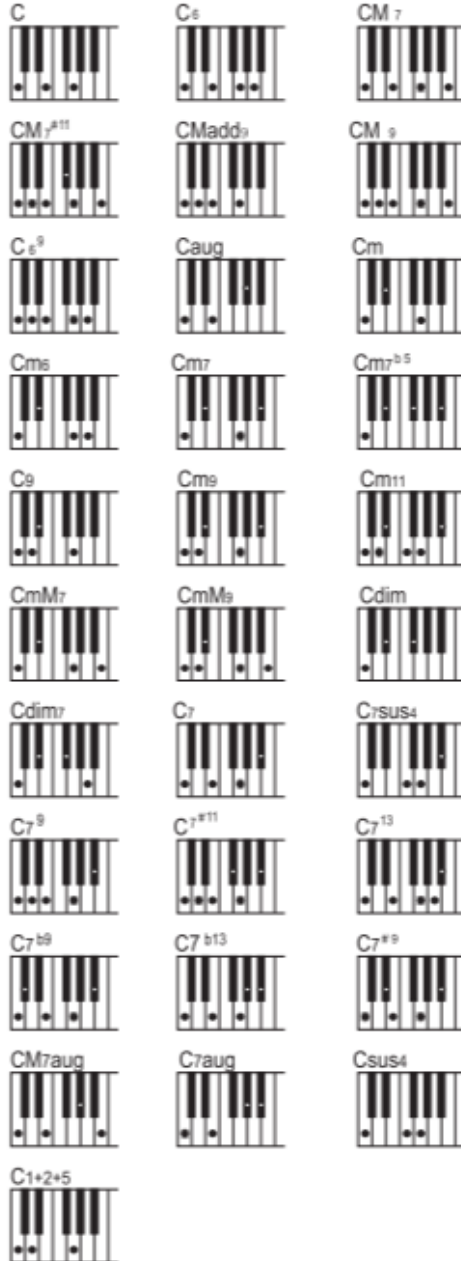
同時按下：根音的琴鍵、該鍵左方的白鍵、該鍵左方的黑鍵。

自彈模式 Fingered Mode

此模式較適合已經會彈奏和弦的彈奏者，因為此模式讓你能為自動伴奏功能中彈奏和弦。這台琴能辨認以下的和弦：

Name	NormalVoicing	Display
[M]	1-3-5	C
[6]	1-(3)-5-6	C6
[M7]	1-3-(5)-7 or 1-(3)-5-7	CM7
[M7(#11)]	1-(2)-3- ^b 4-(5)-7 or 1-2-3- ^b 4-(5)-7	CM7([#] 11)
[(9)]	1-2-3-5	C(9)
[M(9)]	1-2-3-(5)-7	CM7(9)
[6(9)]	1-2-3-(5)-6	C6(9)
[aug]	1-3- [#] 5	Caug
[m]	1- ^b 3-5	Cm
[m6]	1- ^b 3-5-6	Cm6
[m7]	1- ^b 3-(5)- ^b 7	Cm7
[m7b5]	1- ^b 3- ^b 5- ^b 7	Cm7 ^b 5
[m(9)]	1-2- ^b 3-5	Cm(9)
[m7(9)]	1-2- ^b 3-(5)- ^b 7	Cm7(9)
[m7(11)]	1-(2)- ^b 3-4-5-(^b 7)	Cm7(11)
[mM7]	1- ^b 3-(5)-7	CmM7
[mM(9)]	1-2- ^b 3-(5)-7	CmM7(9)
[dim]	1- ^b 3- ^b 5	Cdim
[dim7]	1- ^b 3- ^b 5-6	Cdim7
[7]	1-3-(5)- ^b 7 or 1-(3)-5- ^b 7	C7
[7sus4]	1-4-(5)- ^b 7	C7sus4
[7(9)]	1-2-3-(5)- ^b 7	C7(9)
[7(#11)]	1-(2)-3- [#] 4-(5)- ^b 7or 1-2-3- [#] 4-(5)- ^b 7	C7([#] 11)
[7(13)]	1-3-(5)-6- ^b 7	C7(13)
[7(b9)]	1- ^b 2-3-(5)- ^b 7	C7(^b 9)
[7(b13)]	1- 3-5- ^b 6 - ^b 7	C7(^b 13)
[7(#9)]	1- [#] 2-3-(5)- ^b 7	C7([#] 9)
[M7aug]	1-(3)- [#] 5-7	CM7aug
[7aug]	1-3- [#] 5- ^b 7	C7aug
[sus4]	1-4-5	Csus4
[1+2+5]	1-2-5	C

Example for C chords



根據根音分辨 In Situ 和弦後，部分和弦亦可分辨 Inversion 和弦。

m7、m7 b5、6、m6、sus4、aug、dim7、6(9)、m7(11)、1+2+5 除外。

打擊音效列表

Note#	Note	Standard(0)	Room(8)	Power(16)	Electronic(24)	Synth(25)	Jazz(32)	Brush(40)	Classic(48)	Effects(56)
24	C	Seq Click H	←	←	←	←	←	←	←	
25	#C	Brush Tap	←	←	←	←	←	←	←	
26	D	Brush Swirl L	←	←	←	←	←	←	←	
27	#D	Brush Slap	←	←	←	←	←	←	←	
28	E	Brush Swirl H	←	←	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	←	←	←	
29	F	Snare Roll	←	←	←	←	←	←	←	
30	#F	Castanet	←	←	Hi-Q	Hi-Q	←	←	←	
31	G	Snare L	←	SD Elec M	Snare L	SD Elec H2	Snare Jazz	Brush Slap L	←	
32	#G	Sticks	←	←	←	←	←	←	←	
33	A	Bass Drum L	←	←	←	←	←	←	Bass Drum L3	
34	#A	Open Rim Shot	←	←	←	←	←	←	←	
35	B	Bass Drum M	←	←	BD Rock	BD Analog 1L	←	←	Gran Casa	
36	C	Bass Drum H	←	BD Rock	BD Rock 2	BD Analog 1H	BD Jazz	BD Jazz	Gran Casa Mute	
37	#C	Side Stick	←	←	←	Analog Side Stick	←	←	←	
38	D	Snare M	SD Room L	SD Rock	SD Elec M	SD Analog 1H	SD Jazz L	Brush Slap H	Marching SD M	
39	#D	Hand Clap	←	←	←	←	←	←	←	High-Q
40	E	Snare H	SD Room H	SD Rock Rim	SD Elec H	SD Analog 1L	SD Jazz H	Brush Tap	Marching SD H	Slap
41	F	Floor Tom L	Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1	←	Brush Tom 1	←	Scratch Push
42	#F	Hi-Hat Closed	←	←	←	Analog HH Closed1	←	←	←	Scratch Pull
43	G	Floor Tom H	Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2	←	Brush Tom 2	←	Sticks
44	#G	Hi-Hat Pedal	←	←	←	Analog HH Closed2	←	←	←	Square Click
45	A	Low Tom	Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3	←	Brush Tom 3	←	Mtrm Click
46	#A	Hi-Hat Open	←	←	←	Analog HH 1 Open	←	←	←	Mtrm Bell
47	B	Mid Tom L	Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4	←	Brush Tom 4	←	GrFretNoiz
48	C	Mid Tom H	Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5	←	Brush Tom 5	←	GrCutNoise
49	#C	Crash Cymbal 1	←	←	←	Analog Cymbal	←	←	Hand Cym L Open	GrCutNoise
50	D	High Tom	Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6	←	Brush Tom 6	←	String Slap
51	#D	Ride Cymbal 1	←	←	←	←	←	←	Hand Cym L Closed	RKeyClick
52	E	Chinese Cymbal	←	←	←	←	←	←	←	Laughing
53	F	Ride Cymbal Cup	←	←	←	←	←	←	←	Screaming
54	#F	Tambourine	←	←	←	←	←	←	←	Punch
55	G	Splash Cymbal	←	←	←	←	←	←	←	Heart Beat
56	#G	Cowbell	←	←	←	Analog Cowbell	←	←	←	Footsteps 1
57	A	Crash Cymbal 2	←	←	←	←	←	←	Hand Cym H Open	Footsteps 2
58	#A	Vibraslap	←	←	←	←	←	←	←	Applause
59	B	Ride Cymbal 2	←	←	←	←	←	←	Hand Cym H Closed	Door Creaking
60	C	Bongo H	←	←	←	←	←	←	←	Door
61	#C	Bongo L	←	←	←	←	←	←	←	Scratch
62	D	Conga H Mute	←	←	←	Analog Conga H	←	←	←	Wind Chimes
63	#D	Conga H Open	←	←	←	Analog Conga M	←	←	←	Car-Engine
64	E	Conga L	←	←	←	Analog Conga L	←	←	←	Car-Stop
65	F	Timbale H	←	←	←	←	←	←	←	Car-Pass
66	#F	Timbale L	←	←	←	←	←	←	←	Car-Crash
67	G	Agogo H	←	←	←	←	←	←	←	Siren
68	#G	Agogo L	←	←	←	←	←	←	←	Train
69	A	Cabasa	←	←	←	←	←	←	←	Jetplane
70	#A	Maracas	←	←	←	Analog Maracas	←	←	←	Helicopter
71	B	Samba Whistle H	←	←	←	←	←	←	←	Starship
72	C	Samba Whistle L	←	←	←	←	←	←	←	Gun Shot
73	#C	Cairo Short	←	←	←	←	←	←	←	Machine Gun
74	D	Cairo Long	←	←	←	←	←	←	←	Laser Gun
75	#D	Claves	←	←	←	Analog Claves	←	←	←	Explosion
76	E	Wood Block H	←	←	←	←	←	←	←	Dog
77	F	Wood Block L	←	←	←	←	←	←	←	Horse Gallop
78	#F	Gulca Mute	←	←	Scratch Push	Scratch Push	←	←	←	Bird
79	G	Gulca Open	←	←	Scratch Pull	Scratch Pull	←	←	←	Rain
80	#G	Triangle Mute	←	←	←	←	←	←	←	Thunder
81	A	Triangle Open	←	←	←	←	←	←	←	Wind
82	#A	Shaker	←	←	←	←	←	←	←	Seashore
83	B	Jingle Bell	←	←	←	←	←	←	←	Stream
84	C	Bell Tree	←	←	←	←	←	←	←	Bubble

音色列表

NO.	NO.	VOICE
Piano		
01	00	Acoustic Grand Piano
02	01	Bright Acoustic Piano
03	02	Electric Grand Piano
04	03	Honky-Tonk Piano
05	04	Electric piano 1
06	05	Electric Piano 2
07	06	Harpichord
08	07	Clavi
Chromatic Percussion		
09	08	Celesta
10	09	Glockenspiel
11	10	Music Box
12	11	Vibraphone
13	12	Marimba
14	13	Xylophone
15	14	Tubular Bells
16	15	Dulcimer
Organ		
17	16	Drawbar Organ
18	17	Percussive Organ
19	18	Rock Organ
20	19	Church Organ
21	20	Reed Organ
22	21	Accordion
23	22	Harmonica
24	23	Tango Accordion
Guitar		
25	24	Acoustic Guitar(Nylon)
26	25	Acoustic Guitar (Steel)
27	26	Electric Guitar (Jazz)
28	27	Electric Guitar (Clean)
29	28	Electric Guitar(Muted)
30	29	Overdriven Guitar
31	30	Distortion Guitar
32	31	Guitar Harmonics
Bass		
33	32	Acoustic Bass
34	33	Finger Bass
35	34	Pick Bass
36	35	Fretless Bass
37	36	Slap Bass 1
38	37	Slap Bass 2
39	38	Synth Bass 1
40	39	Synth Bass 2
Strings		
41	40	Violin
42	41	Viola
43	42	Cello
44	43	Contrabass
45	44	Tremolo Strings
46	45	Pizzicato Strings
47	46	Orchestral Harp
48	47	Timpani
Ensemble		
49	48	Strings Ensemble 1

NO.	NO.	VOICE
50	49	Strings Ensemble 2
51	50	Synth Strings 1
52	51	Synth Strings 2
53	52	Choir Aahs
54	53	Voice Oohs
55	54	Synth Voice
56	55	Orchestra Hit
Brass		
57	56	Trumpet
58	57	Trombone
59	58	Tuba
60	59	Muted Trumpet
61	60	French Horn
62	61	Brass Section
63	62	Synth Brass 1
64	63	Synth Brass 2
Reed		
65	64	Soprano Sax
66	65	Alto Sax
67	66	Tenor Sax
68	67	Baritone Sax
69	68	Oboe
70	69	English Horn
71	70	Bassoon
72	71	Clarinet
Pipe		
73	72	Piccolo
74	73	Flute
75	74	Recorder
76	75	Pan Flute
77	76	Blown Bottle
78	77	Shakuhachi
79	78	Whistle
80	79	Ocarina
Synth Lead		
81	80	Lead 1 (Square)
82	81	Lead 2 (Sawtooth)
83	82	Lead 3 (Calliope)
84	83	Lead 4 (Chiff)
85	84	Lead 5 (Charang)
86	85	Lead 6 (Voice)
87	86	Lead 7 (Fifth)
88	87	Lead 8 (Bass+Lead)
Synth Pad		
89	88	Pad 1 (New Age)
90	89	Pad 2 (Warm)
91	90	Pad 3 (Polysynth)
92	91	Pad 4 (Choir)
93	92	Pad 5 (Bowed)
94	93	Pad 6 (Metallic)
95	94	Pad 7 (Halo)
96	95	Pad 8 (Sweep)
Synth Effects		
97	96	Fx 1 (Rain)
98	97	Fx 2 (Soundtrack)
99	98	Fx 3 (Crystal)

[illegible]

曲風列表

NO	STYLE NAME	NO	STYLE NAME	NO	STYLE NAME
01	R&B1	40	MODERN BALLAD	79	NY DISCO
02	R&B SHUFFLE	41	8 BEAT POP1	80	SWING REGGAE
03	ROCKIN R&B	42	POP 16	81	POLKA 1
04	DETROIT SOUND	43	POPVILLE	82	POLKA 2
05	GOSPEL	44	POP SHUFFLE	83	MEX POLKA
06	GOSPEL SHUFFLE	45	GUITAR POP	84	TAMTELA
07	ROCKIN GOSPEL	46	SYNCHOPATE POP	85	MARIACHI
08	BLUES ROCK	47	COUNTRY POP	86	NEWAGE
09	SWING FUNK	48	COUNTRY SWING	87	PASODOBLE
10	REGGAE 1	49	COUNTRY 2 BT	88	HAWAIIAN 1
11	BOOGIE WOOGIE	50	COUNTRY WALTZ	89	HAWAIIAN 2
12	Rock n Roll 2	51	COUNTRY	90	BLUEGRASS
13	SLOW BLUES	52	COUNTRY TWAIN	91	BRODWAY 1
14	SHUFFLE BLUES	53	EASY POP	92	RAGTIME
15	LOUNGE	54	FUNKY POP	93	WALTZ 1
16	SWINGIN' ORGAN	55	FOLK 1	94	CHILDREN SONG 1
17	SWING TRIO	56	LATIN POP 1	95	CHILDREN SONG 2
18	SLOW SWING	57	LATIN POP 2	96	MARCH1
19	BOSA NOVA 1	58	TANGO	97	MARCH2
20	BOSA NOVA 2	59	RUMBA	98	MARCH3
21	BIG BAND	60	BEGUINE	99	CLASSICAL 2
22	JIVE	61	LATIN 1	100	ENGLISH WALTZ
23	JAZZ	62	LATIN 2		
24	SWING 1	63	BOLERO		
25	DIXIE	64	MERENGUE		
26	BALLAD	65	SALSA		
27	50'S BALLAD	66	SAMBA		
28	POWER BALLAD	67	DANCE		
29	JAZZ BALLAD	68	DANCE POP		
30	PIANO BALLAD	69	HOUSE		
31	LOVE SONG	70	CLUB DANCE		
32	POP BALLAD	71	CLUB LATIN		
33	BIG BAND BALLAD	72	TECHNO		
34	JAZZ BALLAD 2	73	HIP HOP		
35	16 BEAT BALLAD	74	CHILL OUT		
36	COUNTRY BALLAD	75	70'S DISCO		
37	SLOW COUNTRY	76	LATIN DISCO		
38	SLOW 16	77	DISCO PARTY		
39	GOSPELL BALLAD	78	DISCO FEVER		

MIDI Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	(*1)	1-16CH	
Channel Changed	(*1)	1-16CH	
Mode Default	Mode 3	Mode 3	
Messages	X	X	
Altered	*****	X	
Note	0~127	0~127	
Number : True voice	*****	0~127	
Velocity Note ON	O 9nH,v=1~127	O 9nH,v=1~127	
Note OFF	O 9nH,v=0 or 8nh	O 9nH,v=0 or 8nh	
After Key's	X	X	
Pitch Bender	X	O	
Control Change 0,32	O	O	Bank Select
1	X	O	Modulation
5	X	O	Portamento time
6	O	O	Data Entry
7	O	O	Volume
10	O	O	Pan
11	X	O	Expression
64	O	O	Sustain
65	O	O	Portamento
66	X	O	Sostenuto
67	O	O	Soft pedal
80,81	O	O	DSP TYPE
91,93	O	O	DSP DEPTH
100,101	O	O(*2)	RPN LSB,MSB
120	O	O	All sound off
121	X	O	Reset all Controllers
122	O	O	Local control
Program	O 0-127	O 0-127	
Change : True	0-127	0-127	
System Exclusive	X	O	
System : Song Position	X	X	
: Song Select	X	X	
Common : Tune	X	X	
Aux : Local on/off	O	O	
: All Notes Off	O	O	
Messages : Active Sense	X	O	
: Reset	X	O	

模式 1:OMNI ON, POLY

模式 2:OMNI ON, MONO

模式 3:OMNI OFF, POLY

模式 4:OMNI OFF, MONO

O : 是

X : 否

*1:主音軌 (01-16) 。預設 : 01

分鍵音軌 (01-16) 。預設 : 02

雙鋼琴音軌 (01-16) 。預設 : 03

打擊音軌 (01-16) 。預設 : 10

*2:參數代號 :

#0:音高敏感度

#1:微調分

#2:半音的大幅度調整

規格表

鍵盤	具觸鍵敏感度的 88 鍵鍵盤
面板	LCD 顯示器
同時發聲數	64
音色數	137
功能	Sustain, Octave, Touch, Trans, Split, Twin, Tune
效果器	Reverb、Chorus
Style 曲風	100 種。相關功能包括 Synchro, Start/Stop, Intro/Ending, Fill In 1, Fill In 2, Acc.Vol, Metronome, Tempo
鍵盤控制	Normal, Split, Chord, Harmony, Full Keyboard
示範曲目	10
錄音	多軌（1 伴奏音軌+2 旋律音軌）錄音及回放
記憶空間	4 x 4
外接介面	DC 12V 電源插孔、踏板插孔、Line Out 插孔、Line In 插孔、耳機插孔、MIDI Out 插孔、USB to Host
喇叭	2-YDT816(4 Ω *10W)
長寬高	134x40x14cm
重量	15.1KG

保固卡

非常感謝您購買 RP35 電鋼琴

我們提供自購買日起一年期的保固服務。

請從官網進行產品線上註冊：

www.Alesisdrum.com/使用者登錄/

（RP35 與 Alesis 電子鼓於台灣均由同公司代理，故借用其已運作多時之登錄網頁，請放心使用！）

保固條款

1. 本公司商品保證僅限於台灣（泛指台、澎、金、馬）境內有效。
2. 本公司商品保固期間內提供免費維修服務，保固期間與規範認定如下：
 - (a) 保固期間: 自購買日起一年內，在正常使用狀態下(依照使用手冊上注意事項使用)發生故障時。
 - (b) 保固規範: 購買後請立即完成網上登錄。皆無任何資料者，一律以本公司商品出貨日半年後起計算保固一年。
3. 本公司商品保固期限內如有下列情形發生時，將視為非保固服務，需由客戶自行支付維修費用。
 - (a) 非本公司售出之商品、已超過保固期間、無法出示任何資料證明為保固期限內。
 - (b) 因安裝不當或其他設備造成的故障，非經本公司指定之技術人員而由他人或自行拆修所導致之損傷。
 - (c) 因天災等環境因素所導致之損傷。
 - (d) 購買後因安裝位置改變、自行搬移、異常電壓、操作連結使用、保養不當等人為因素所導致之損傷。
 - (e) 因特殊地區性環境因素如潮濕造成雜訊、收訊不良，電路板腐蝕氧化等故障狀況者。
 - (f) 機件本體以外之配件：例如耳機、電源供應器、電源 / 訊號 / 喇叭等線材。
4. 特殊商品（展示品、二手品...）。