

**ALESIS**  
— DRUMS —

# NITRO MAX DRUM MODULE



## User Guide 中英文使用手冊

# 目錄

<b>(1.0) 初步介紹.....</b>	<b>4</b>
(1.1) 箱內內容物 (1.2) Support 支援 (1.3) Setup 安裝連線	
<b>(2.0) 主機介紹.....</b>	<b>7</b>
(2.1) Top panel 正面 (2.2) Rear Panel 背面 (2.3) Side Panel 側面 (2.4) Bottom Panel	
<b>(3.0) 基本功能.....</b>	<b>14</b>
(3.1) 編輯與儲存鼓組 (3.2) 歌曲伴隨練習 (3.3) 伴隨練習設定 Beats, Rhythms, and Patterns	
<b>(4.0) 高階功能.....</b>	<b>18</b>
(4.1) Utility 全機設定 (4.2) Metronome 節拍調整 (4.3) Recording 錄音 (4.4) MIDI 設定	
(4.5) 藍芽設定	
<b>(5.0) 附錄.....</b>	<b>24</b>
(5.1) 聲音動態曲線 Velocity Curve (5.2) Pad MIDI Note Numbers (5.3) Kits 鼓組	
(5.4) Sounds 音色 (5.5) 技術規格	

## (1.0) Introduction 初步介紹

### (1.1) Box Contents 內容物

Nitro Max Drum Module 音源模組

Nitro Max Drum Kit & Accessories 鼓組與附件

Drumeo Drum Lessons Card 課程卡

Quickstart Guide 快速使用手冊

Safety & Warranty Manual 安全與保證手冊

### (1.2) Support 支援

For the latest information about this product (system requirements, compatibility information, etc.) and product registration, visit [alesis.com](http://alesis.com)

[alesis.com support](http://alesis.com/support)

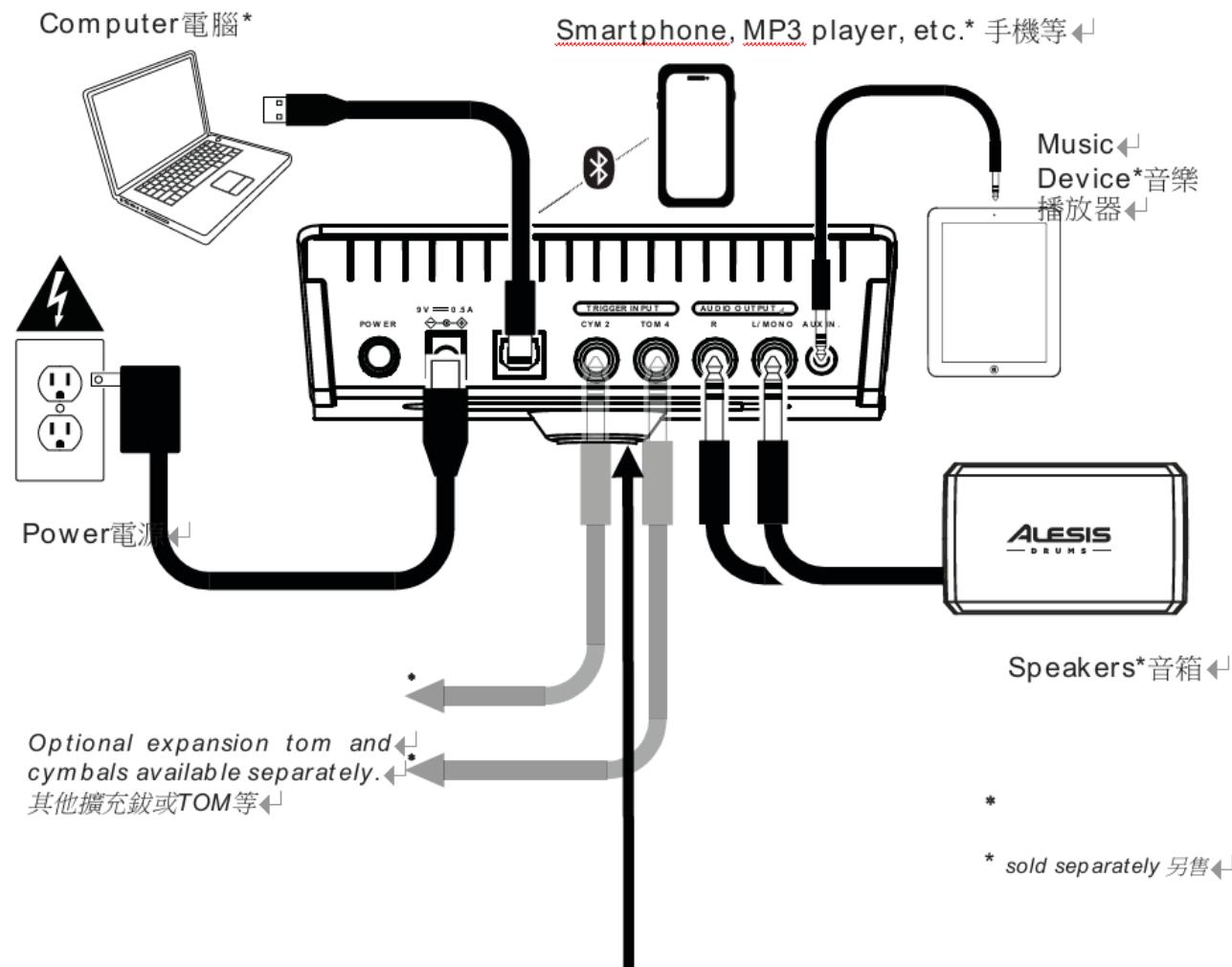
任何本產品最新消息、包含系統需求、相容性等、產品註冊，請至[alesis.com](http://alesis.com)

For additional product support, visit [alesis.com/support](http://alesis.com/support).

其他產品支援請至[alesis.com](http://alesis.com)

**(1.3) Setup 安裝**

Items not listed in **(1.1) Box Contents** are sold separately. 未列於(1.1)內容物皆為另購

**(1.3.1) Connection Diagram**

Use the cable snake to connect the drum module to the drum/cymbal pads of your electronic drum kit. 將導線排線連接到鼓音源機，另一頭連接各打板

## (1.3.2) Drum Setup and Playing

### (1. 3.2) Drum Setup and Playing 電子鼓安裝與打擊

1. 將導線排線連接到鼓音源機，另一頭連接各打板
2. 如果您有額外的打板可選擇插入 TOM4、CRASH2 插孔
3. 將另售的音箱插入 Audio 輸出孔，或使用耳機插入 Phones 輸出孔。請先將音量轉小
4. 使用隨附的變壓器插入電源插孔
5. 按下 Power 按鈕來開機
6. 調整適合音量並試著打擊看看

#### Selecting a Drum Kit:

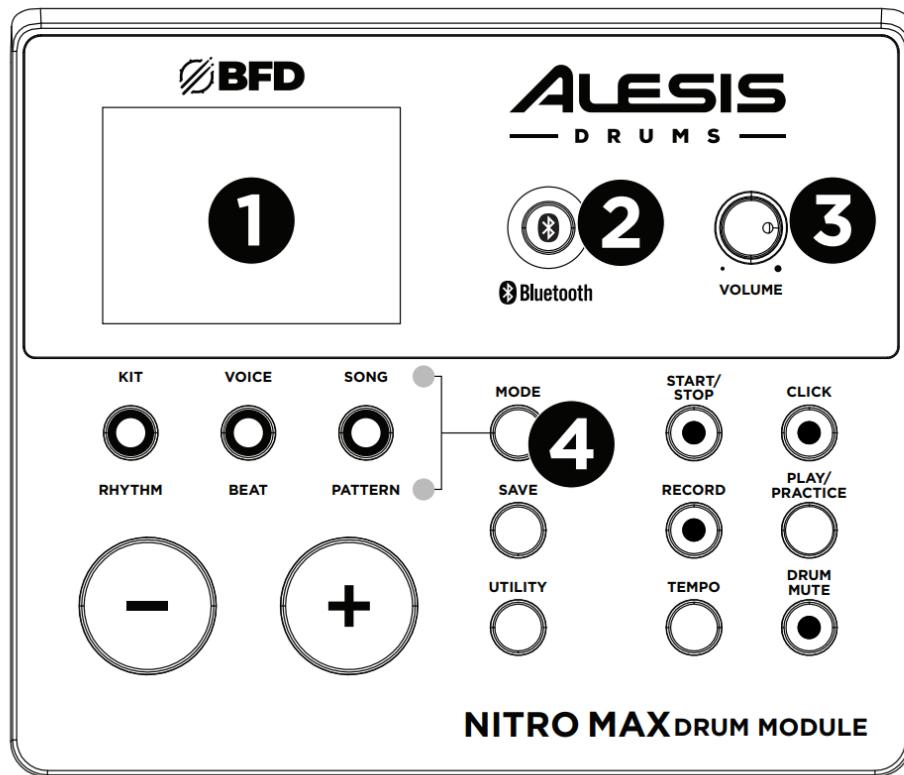
開機後按下 KIT 按鍵，螢幕會顯示出 KIT 與 NUM. 使用 - 與+按鍵來選擇一個鼓組並開始打擊。鼓組 Kit 01-32 是鼓預設的，Kit 33-49 則是使用者設定值。見(3.1) 鼓組編輯與儲存有更多相關資訊

注意: MODE 的燈(上面的)和 KIT 的燈都必須是亮著的才能循環各鼓組

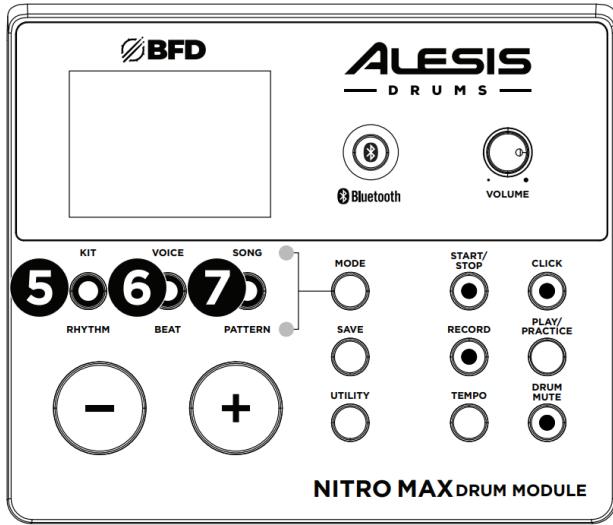
使用 Click: 你需要將 click 軌(節拍器)打開或按下 Click 按鍵。使用 - 與+按鍵來調整速度並設定 BPM(每分鐘幾拍)。見(4.2)調整節拍器有更多相關資訊。

## (2.0) Features

### (2.1) Top Panel



1. **Display** 螢幕 This display shows information relevant to the current settings and functions. 螢幕顯示相關功能與設定
2. **Bluetooth** 藍芽 Press this button to pair to a Bluetooth device. The backlit button will be lit solid when a device is paired. If the button is pressed again, pairing mode will be canceled. See (4.5) Connecting to a Bluetooth Device for more details. 按下 Bluetooth 按鍵來配對。如果有配對成功則閃燈會變成固定亮著。再按一次則配對模式 會被取消。見(4.5) 藍芽有更多相關資訊
3. **Volume** 音量 Adjusts the output volume of the Audio Output and Phones. 可調整聲音輸出孔、耳機的音量。
4. **Mode** 模式 Press to set the function of the three buttons to the left to Normal mode (Kit, Voice, Song) or Learning mode (Rhythm, Beat, Pattern), indicated by the LEDs. 按下來設定 NORMAL 模式(包含 Kit、Voice, Song)與 LEARNING 模式(包含 Rhythm, Beat)



5. Kit / Rhythm (鼓組/節奏) In Normal Mode, press this button to enter the Kit Menu, where you can select a kit or adjust kit-related settings. In Learning Mode, press this button to select a rhythm (full kit) to play along to or adjust pattern-related settings. Normal 模式下，按下此按鍵可進入 Kit 選單，或 Kit 相關的設定。在 Learning 模式下，按下此按鍵可選擇一個節奏 (rhythm) 來伴隨練習或調整 pattern 相關的設定。

**Note:** To play along with the pre-recorded rhythm pattern, press the Play/Practice button. To play along without the pre-recorded rhythm pattern and keep score of your performance, press the Start / Stop button. 注意: 使用預錄的節奏來伴隨練習，請按 Play/Practice 按鍵。若不使用預錄的節奏來伴隨練習，則按 Start/Practice。

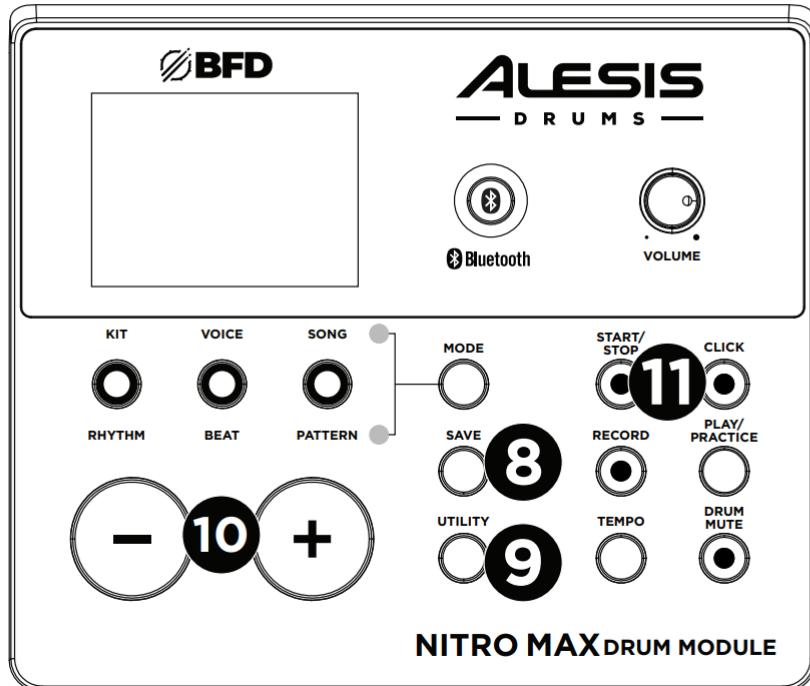
6. Voice / Beat 音色/節拍 In Normal Mode, press this button to enter the Voice Menu, where you can select a voice (drum sound) or adjust voice-related settings. In Learning Mode, press this button to select a beat (snare drum only) to play along to or adjust pattern-related settings. 在 Normal 模式，按下此按鍵可進入 VOICE 選單，可用來選擇音色(鼓聲)或調整音色相關設定。在 Learning 模式，按下此按鍵可進入 beat(僅小鼓)來偕同伴奏，或調整 pattern 相關設定。

**Note:** To play along with the pre-recorded beat pattern, press the Play/Practice button. To play along without the pre-recorded beat pattern and keep score of your performance, press the Start / Stop button. 注意: 使用預錄的節奏來伴隨練習，請按 Play/Practice 按鍵。非使用預錄的節奏來伴隨練習則按 Start/Practice 按鍵。

7. Song / Pattern In Normal Mode, press this button to enter the Song Menu, where you can select a song or adjust song-related settings. In Learning Mode, press this button to enter the pattern menu, where you can select a pattern (full kit plus accompaniment) to play along to or adjust pattern-related settings.

在 Normal 模式，按下此按鍵可進入 SONG 選單，這可用來進入 SONG 選單來選曲或調整曲子相關設定。在 Learning 模式，按下此按鍵可進入 Pattern 選單選擇個 pattern 來偕同伴奏，或調整 pattern 相關設定。

**Note:** To play along with the pre-recorded pattern, including backing track drums, press the Play/Practice button. To play along with the pre-recorded pattern and keep score of your performance without the backing track drums, press the Start / Stop button. 注意: 使用預錄的節奏來伴隨練習，請按 Play/Practice 按鍵。要使用預錄的節奏來伴隨練習而不使用背景鼓聲，則按 Start/Practice 按鍵。



## 8. Save 儲存

在 Kit 或 Voice 模式中，按下 Save 鍵可儲存目前鼓組設定。使用 -/+ 鍵來選擇儲存的地方 (slot)，最後再次按下 Save 鍵。存設定前若想放棄則按 Kit、Voice 或 Song 鍵。詳見(3.1) 編輯與儲存鼓組

## 9. Utility 全機設定

在 Normal 模式中(Kit、Voice、Song)，重複按下此鍵來進入打板高階設定與 MIDI 設定。並使用 -/+ 鍵來調整參數。詳見(4.1) 調整全機設定

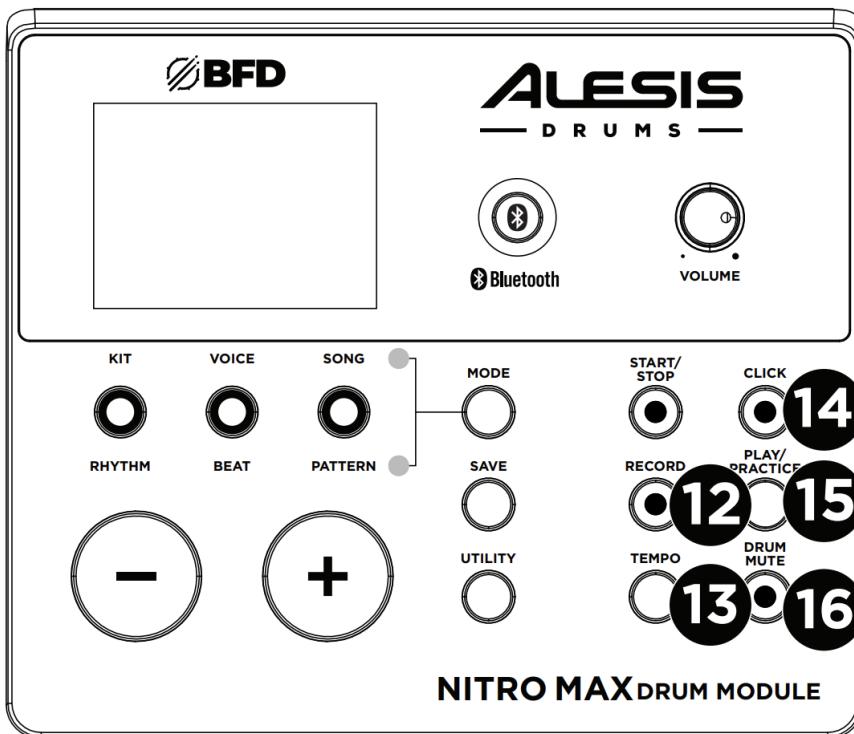
## 10. -/+ 鍵

調整參數、改變螢幕上顯示的數值。譬如鼓組、效果 level

## 11. Start/Stop 開始/停止

在 Normal 模式中，按下此鍵來開始或停止曲子的播放。詳見(3.2) 隨曲子練習

而在 Learning 模式中，此鍵可開始或停止播放中的 Pattern、Rhythm 或 Beat，使用 -/+ 鍵來選擇 Song /Pattern/Rhythm/Beat，按下不放 Play/Practice 鍵 2 秒鐘，則可重播先前的打擊表現。再次按下 Start/Stop or Play/Practice 鍵可停止播放。詳見 (3.3 隨 Beats、Rhytem 與 Patterns 練習)



## 12. 錄音

在 Normal 模式中當中(Kit/Voice/Song) 按下 RECORD 鍵預備錄音，此時 LED 開始閃爍。再按下 Start/Stop 或直接打擊來開始錄音。錄製時，LED 亮著 (要停止錄製則再按下 Start/Stop)。詳見 (4.3) 錄音。

## 13. Tempo 拍速

按下可看到目前的速度 (BPM)，可用-/+ 來調整。

## 14. Click

此鍵用來開關節拍器。詳見(4.2) 調整節拍器

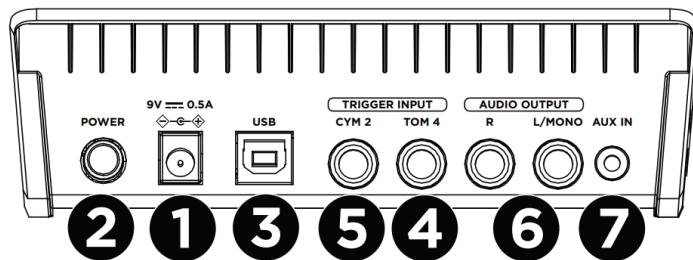
## 15. Play/Practice

在 Normal 模式中，按此鍵可聽到先前錄製的內容。在 Learning 模式時，此鍵可播放 beat, rhythm, or pattern . 您可跟在沒有評分情況下跟隨練習。

## 16. Drum Mute 鼓靜音

當此鍵被按下，LED 會亮起，預錄的鼓會靜音，這樣你就只有聽到自己的打擊與播放的音樂(如果有)。在 Song 模式下，再按下此鍵則可聽到預錄的鼓部分。錄音時，此鍵會直接成為 ON 。

## (2.2) Rear Panel



### 1. 電源插孔—請連結隨附的變壓器

注意: 30 分鐘無活動會自動關機來省電。您也可以用以下步驟調整

(1) 開機 (2) 重複按下 Utility 直到選到 Power Page (POW) (3) 用 -/+ 鍵來調整關機時間 (30-60 分，或 off 代表關閉自動關機功能)

### 2. 電源開關

3. USB B port -可以 USB 線(需另購) 來連接電腦，用來傳遞 MIDI 訊號。

4. Tom 4 接孔 —請使用 6.35mm TRS 線來連接額外的 TOM

5. Crash 2 接孔—請使用 6.35mm TRS 線來連接額外的 Crash

6. Audio Output (6.35mm TRS) - 用此孔連接外部音箱、擴大機、混音器

7. Aux Input (6.35mm TRS) - 可連接您的手機、平板、電腦、MP3 播放器、CD player 等. 當錄音啟動時，這邊輸入的聲音並不會被錄進去。

## (3.0) Basic Functions

### (3.1) Editing and Saving Drum Kits

#### 3.1 編輯與儲存鼓組

重要:

- 要編輯或儲存鼓組，需要停留於 Normal 模式，Kit 或 Voice 燈需亮起
- 在設定後請記得儲存鼓組

首先，按下 Kit 鍵直到 NUM 出現在螢幕上，此時在用 -/+ 鍵來選擇需要的鼓組。

鼓組(kit)選定後，設定可調整如下

#### 調整 KIT 設定

1. 按下 Kit 會在以下參數中循環

- VOL: Kit 音量
- REV\*: Kit Reverb 效果
- EQH\*: 等化器(Equalization), 高頻
- EQM\*: 等化器, 中頻
- EQL\*: 等化器, 低頻

\* Reverb 和等化器(Equalization) 將影響 kit/song 的聲音

2. 用 -/+ 鍵來調整數值

#### 調整 Pad 打板設定

1. 需在 Normal 模式中 (確認 LED 亮著)
2. 敲打你要設定的打板
3. 按下 Voice 鍵
4. 按下一/+ 鍵來改變音色
5. 再次按下 Voice 鍵在螢幕上來看與編輯設定:

- NUM / H-C\*\*: 打板的音色(鼓、鉸、打擊樂器的聲音等)
- VOL: 音量
- PAN: 立體聲左右配置
- PIT: 音高
- REV: Reverb 效果
- MID: MIDI note. 詳見 (5.0) 附錄有關每個打板的預設 MIDI note
- P-S: 曲子播放開關(選擇打擊打板時是否播放曲子)
- P-N\*\*\*: 如 P-S 被設為 ON, 選擇被播放的曲子號碼

\*\* 如選擇的打板是 Hi-Hat, 則可選擇 Hi-Hat 的任一聲音(開、閉等 H-C, 001-007)

\*\*\* 曲號 61-80 為無鼓的樂器聲(如 bass, piano, vibraphone 等)而非真的曲子

## 6. 使用-/+鍵來調整數值

儲存設定:

1. 按下 SAVE
2. 使用-/+鍵來選擇儲存的鼓組(User kit)號碼(33-48)
3. 再次按下 SAVE 鍵

要在儲存前放棄，可按下 Kit、Voice、Song 任一鍵。

## (3.2) Playing Along With Songs

注意: 您必須在 Normal 模式中方能播放曲子(在 Kit、Voice、Song 任一)

1. 按下 Song 鍵直到 NUM 出現在螢幕上
2. 用-/+鍵來選擇曲子
3. 按下 Start/Stop 播放

按 Tempo 鍵與-/+鍵可調整 BPM。如同時按下一/+鍵則可重置(reset)tempo 到預設值。繼續按 SONG 鍵可循環到其他 SONG 的設定。

調整曲子的音量(非鼓的音量): 重複按 SONG 鍵直到 ACC 字樣出現，此時-/+鍵可調整曲子的音量。關機後此音量會回復到預設值。

調整鼓的音量: 重複按 SONG 鍵直到 DRM 字樣出現，此時-/+鍵可調整曲子的音量。要 mute(靜音)/unmute 鼓的部分，可直接按 Drum mute 鍵。關機後此音量會回復到預設值。

### (3.3) Playing Along With Beats, Rhythms, and Patterns

注意: 您必須在 learning 模式中方能使用

1. 選擇以下之一

- Beat (BEA): 僅小鼓
- Rhythm (RHM): 整組鼓聲
- Pattern (PTN): 組鼓聲加上音樂伴奏

2. 使用 -/+ 鍵來選擇你想伴隨練習的 Beat、Rhythm、Pattern

3. 不需評分時，按 Play/Practice 鍵來開始(PRA 會顯示). 開始播放會先有 count-in 進來

需要評分時，則按下 Start/Stop 鍵來開始 (EXM 會顯示), count-in 後這些伴隨練習的聲音中不會有鼓聲。請盡量地準確地擊鼓。最後，您會得到一個基於打擊準確度的評分(SCO)。要精進您的分數，可盡量使用 Play/Practice 鍵來練習。

這些評分都會被自動留存，按住 Play/Practice 鍵兩秒不放來聽練習的回放(PLY)。再按一次則停止

注意: 如 EPY 出現在螢幕上則代表記憶體是空白的。如出現 FUL 代表記憶體是滿的

調整 Learning 模式:

重複按下 Rhythm, Beat, or Pattern 每個按鈕都有其循環設定，使用 -/+ 鍵來調整其數值

- Beat (BEA): (DRM) Drum volume
- Rhythm (RHM): (LEV) 困難程度; (DRM) 鼓音量
- Pattern (PTN%0: (LEV) 困難程度; (ACC) 伴奏; (DRM) 鼓音量

## (4.0) Advanced Functions

### (4.1) Adjusting Utility Settings

全機設定 (Utility 選單) 可讓您客製化打板的設定，並調整主機 MIDI 的設定

1. 按 MODE 進入 Normal 模式(Song 旁邊燈亮起)
2. 打擊您想設定的打板
3. 重複按下 Utility 鍵直到您想設地的項目出現在螢幕上:
  - SEN(sensitivity): 打擊時的感應程度。數值愈高，更少力氣就可敲出相同的音量。
  - THR(threshold): 控制需要多大力敲擊才發出聲音。數值愈高，需要更大力氣才能敲出聲。
  - CRO(crosstalk): 非經意地讓其他打板也發出聲音。數值愈高，愈不可能讓其他打板影響。
  - CUR(velocity curve): 打擊聲動態反應。詳見(5.0) 附錄
  - R-S(rm sensitivity): 鼓圈反應敏感度
  - S-S(Hi-Hat splash sensitivity): 控制 Hi-Hat splash 效果對踏板的影響度。製造 splash 聲，踩下踏板後立即鬆起而非直接繼續踩下。
  - LOC(Local Mode): 詳見(4.4) MIDI 設定
  - GM(General MIDI Mode)): 詳見(4.4) MIDI 設定
4. 使用-/+ 鍵調整數值

儲存設定則按下 SAVE 鍵。否則關機後將返回預設值。

### (4.2) Adjusting the Metronome

使用節拍器: 按下 click 鍵來開關。速度調整則先按 Tempo 鍵再按-/+鍵來調整 BPM(beats per minute)

調整節拍器設定:

1. 在 Normal 模式下按下 click 鍵打開節拍器，重複按 Mode 鍵直到以下參數出現:
  - SIG (time signature): 目前的 time signature (如"0"是第一個數字則第一拍不會是另外的節拍聲，而是每拍都相同聲音)
  - INT(interval): 音程
  - VOL (volume) 節拍器音量
  - VOC (Voice) 節拍器音色
2. 使用-/+ 鍵調整數值。這設定會自動被儲存。

## (4.3) Recording

### 錄音方式:

1. 按下 MODE 並確認處於 Normal 模式(SONG 旁的燈亮起)
2. 按下 RECORD，此時紅燈閃爍，節拍器自動被啟動。代表處在預備錄音狀態。
3. 要開始錄音，請按下 Start/Stop 或直接開始打擊即可。此時 RECORD 燈會變成固定亮著 (取消錄音則再按 RECORD 一下)。
4. 停止錄音，按下 Start/Stop，或按 RECORD 鍵。RECORD 燈會熄滅。
5. 聽取剛剛剛錄下的內容，按 Play/Practice。再按一次則停止播放。

### 注意:

1. 在 Learning 模式下按下 Start/Stop 則之後的打擊都會被自動錄下。
2. 如螢幕上出現 FUL 字樣，代表錄音時記憶體已滿。您可直接重新錄音來清除(clear)或覆蓋(overwrite)過去。

### 與曲子同時錄音

1. 選取曲子 (方式見下一段)
2. 開始錄音 (方式見上面: 錄音方式)
3. 播放錄音 (使用 Play/Practice 鍵)

### 調整錄音設定

1. 按下 RECORD，此時紅燈閃爍，節拍器自動被啟動。代表處在預備錄音狀態。
2. 按下 MODE，以下個狀態會循環出現
  - SNG (曲號): 用來在背景播放的曲子
  - KIT (鼓組): 此鼓組會被錄音
  - BPM(拍速): 錄音速度
  - SIG (time signature): 錄音的 time signature
  - INT (音程): 節拍器的音程
  - DRM(鼓靜音): 當選擇了 SONG 1-60, 則可設 ON/OFF 來將音樂中的鼓聲作開/關。或按下 Drum Mute 鍵。當 SONG 為(--)或選到 SONG 61-80 則無以上作用。
  - PRC(Pre-count): 設為 ON 時，錄音前會有一小節的 Count-in，反之，會直接開錄。
3. 使用-/+ 鍵來調整數值。以上設定都會被自動儲存。

## (4.4) MIDI Settings

要改變打板的 MIDI Note 數字，請見 (3.1) 編輯與儲存鼓組

調整 MIDI 設定方式：

1. 打擊您要編輯的打板
2. 重複按 Utility 直到螢幕出現 LOC 字樣，LOC 代表 Local Mode

ON 代表打板會讓鼓主機發出聲音，OFF 則僅會將 MIDI 訊號送到連接的電腦，並不會讓鼓主機發出聲音。

GM (General MIDI) ON 代表鼓主機的 MIDI Channel 10 會使用 General MIDI 的打擊樂器音色。OFF 則會使用鼓主機內的音色

3. 使用 -/+ 來調整數值

錄音到 DAW (錄音軟體的通稱)

1. 用 USB 線連接鼓主機與電腦
2. 開啟 DAW 軟體並設定使用的聲音 (或將 MIDI 設定到 Channel 10) 以開始錄音。如使用 plugin (如 BFD plugin) 則要確定是否有設定到 drum track.
3. 可開始打擊，使用 DAW 錄音 (更多錄音細節請參考 DAW 上的說明)

如何使用 BFD player 當作獨立的鼓音源

1. 用 USB 線連接鼓主機與電腦
2. 安裝 BFD player 相關的擴充程式
3. 開啟 BFD player 軟體，並在 BFD player 軟體的左下角，選擇 Cog icon (setting)
4. 在軟體的 Audio 區域，選定 Sample rate、Buffer Size、Output.

重要: BFD player 的聲音並不會從鼓主機發出，而是電腦上發出。

5. 在 MIDI Input Device 選擇 “Alesis Nitro Max”
6. 關閉 settings 視窗
7. 在 BFD player 左側視窗，選擇您希望安裝的擴充程式 (expansion pack)
8. 完成！開始打擊吧！

## (4.5) Connecting to a Bluetooth® Device

1. Press and release the **Power** button to power on the Nitro Max drum module. When no Bluetooth device is connected, the Bluetooth button LED will be off.
2. Press the **Bluetooth button** to enter pairing mode. The Bluetooth button LED will flash.
3. Navigate to your device's Bluetooth settings and select Alesis Nitro Max. Once your device has been paired, the Bluetooth button LED will be fully lit.

**Note:** If the Bluetooth button is pressed again, pairing mode will be canceled, and the LED will return to the previous state (paired with the previous device or no device).

To disconnect a paired device, press and hold the Bluetooth button again.



Press and release



Press



Flashing LED = Pairing mode



Solid LED = Paired

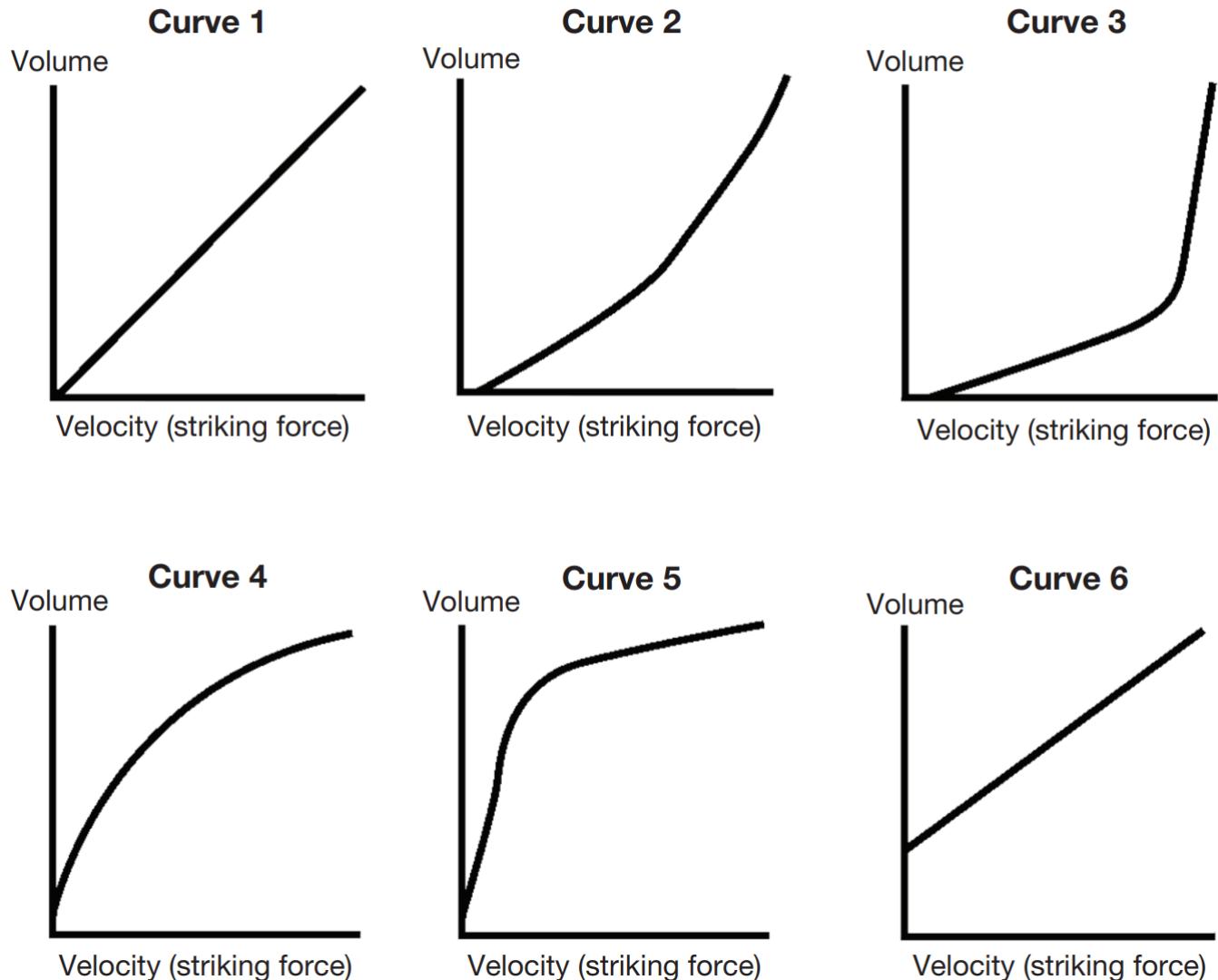
### 如何連接藍芽裝置

1. 開機後，如沒有藍芽裝置連上，則 Bluetooth 燈號會是暗滅的。
2. 按下 Bluetooth 鍵來配對，此時會開始閃爍
3. 從您的手機上(或希望連結的裝置上)尋找 Alesis Nitro Max，選定來配對。配對後燈則固定亮著。

注意: 再次按下 Bluetooth 鍵，藍芽配對會取消。LED 燈會熄滅。

## (5.0) Appendix

### (5.1) Velocity Curves



## (5.2) Pad MIDI Note Numbers

Trigger	MIDI Note Number
Kick	36
Snare	38
Snare Rim	40
Tom 1	48
Tom 1 Rim	50
Tom 2	45
Tom 2 Rim	47
Tom 3	43
Tom 3 Rim	58
Tom 4	41
Tom 4 Rim	39

Trigger	MIDI Note Number
Ride	51
Crash 1	49
Crash 2	57
Hi-Hat Open	46
Hi-Hat Half-Open	23
Hi-Hat Closed	42
Hi-Hat Pedal	44
HH Splash	21

## (5.3) Kits

1	Deep Rock	17	Room
2	Tight Pop	18	Rock
3	Roomy Rock	19	Pop Rock
4	Phat Pop	20	Jazz
5	Tight Rock	21	Jazz Brush
6	Garage	22	Timpani
7	Studio Rock	23	Songo
8	Power Pop	24	1971's
9	Acoustic 1	25	Latin
10	Standard 1	26	Disco
11	Standard 2	27	TR606
12	Funk 1	28	909
13	Funk 2	29	Hip Hop
14	Fusion	30	Electron 1
15	Camco	31	Electron 2
16	Brush	32	Techno 1
33 - 48	User Kits		

## (5.4) Sounds

1	Grch Kick	29	1976 Kick	57	Snr Snare 2 Rimshot
2	Snr Kick	30	Pwrbd Kick	58	Acro Snare Head
3	Copper Kick	31	R&B Kick	59	Acro Snare Rim
4	Mpx Kick	32	Voice Kick	60	Snr Snare 2 Head
5	Standard Kick 1	33	Acoust Kick	61	Snr Snare 2 Rim
6	Standard Kick 2	34	Orchestra Kick	62	Mpx Snare Head
7	Classic Kick 1	35	House Kick 1	63	Mpx Snare Rim
8	Classic Kick 2	36	House Kick 2	64	Standard Snare
9	Rock Kick 1	37	House Kick 3	65	Standard Snare Rim
10	Rock Kick 2	38	House Kick 4	66	Classic Snare 1
11	Rock Kick 3	39	Step Kick	67	Classic Snare Rim 1
12	Room Kick 1	40	Teckno Kick	68	Classic Snare 2
13	Room Kick 2	41	Drum Bass Kick	69	Classic Snare Rim 2
14	Jazz Kick 1	42	Junkyard Kick	70	Acoustic Snare
15	Jazz Kick 2	43	Noise Kick	71	Acoustic Snare Rim
16	Big Band Kick 1	44	Industry Kick	72	Rock Snare 1
17	Big Band Kick 2	45	Lowfi Kick	73	Rock Snare Rim 1
18	Camco Kick 1	46	Disco Kick	74	Rock Snare 2
19	Camco Kick 2	47	808 Kick	75	Rock Snare 3
20	Funk Kick 1	48	909 Kick	76	Room Snare 1
21	Funk Kick 2	49	Electron Kick 1	77	Room Snare 2
22	Funk Kick 3	50	Electron Kick 2	78	Room Snare 3
23	HipHop Kick 1	51	Electron Kick 3	79	Steel Snare
24	HipHop Kick 2	52	Electron Kick 4	80	Steel Snare Rim
25	HipHop Kick 3	53	Electron Kick 5	81	Jazz Snare 1
26	HipHop Kick 4	54	Electron Kick 6	82	Jazz Snare Rim 1
27	1969 Kick	55	Electron Kick 7	83	Jazz Snare 2
28	1971 Kick	56	Snr Snare 1 Head	84	Jazz Snare Rim 2

85	Jazz Latin Snare	114	808 Snare	143	Classic Tom 1
86	Big Band Snare	115	909 Snare	144	Classic Tom 2
87	Camco Snare	116	Drum Bass Snare 1	145	Classic Tom 3
88	Camco Snare Rim	117	Drum Bass Snare 2	146	Classic Tom 4
89	Brush Snare 1	118	TR606 Snare	147	Classic Tom 5
90	Brush Snare 2	119	Electronic Snare 1	148	Classic Tom 6
91	Brush Snare Rim	120	Electronic Snare 2	149	Standard Tom 1
92	Funk Snare 1	121	Electronic Snare 3	150	Standard Tom 2
93	Funk Stick	122	Electronic Snare 4	151	Standard Tom 3
94	Funk Band Snare	123	Electronic Snare 5	152	Standard Tom 4
95	Funk Band Snare Rim	124	Electronic Snare 6	153	Standard Tom 5
96	Funk Band Snare Stick	125	Electronic Snare 7	154	Standard Tom 6
97	Fusion Snare	126	Electronic Snare 8	155	Camco Tom 1
98	Fusion Snare Stick	127	AF Tom 1	156	Camco Tom 2
99	Snare Stick	128	AF Tom 2	157	Camco Tom 3
100	Pwrbd Snare	129	AF Tom 3	158	Camco Tom 4
101	HipHop Snare 1	130	AF Tom 4	159	Camco Tom 5
102	HipHop Snare 2	131	Roto Tom 1	160	Camco Tom 6
103	1969 Snare	132	Roto Tom 2	161	Rock Tom 1
104	1969 Snare Rim	133	Roto Tom 3	162	Rock Tom 2
105	1971 Snare	134	Roto Tom 4	163	Rock Tom 3
106	1971 Snare Rim	135	Copper Tom 1	164	Rock Tom 4
107	1976 Snare	136	Copper Tom 2	165	Rock Tom 5
108	1976 Snare Rim	137	Copper Tom 3	166	Rock Tom 6
109	House Snare 1	138	Copper Tom 4	167	Room Tom 1
110	House Snare 2	139	Mpx Tom 1	168	Room Tom 2
111	House Snare 3	140	Mpx Tom 2	169	Room Tom 3
112	Teckno Snare 1	141	Mpx Tom 3	170	Room Tom 4
113	Teckno Snare 2	142	Mpx Tom 4	171	Room Tom 5

172	Room Tom 6	201	HipHop Tom 5	230	808 Tom 2
173	Funk Tom 1	202	HipHop Tom 6	231	808 Tom 3
174	Funk Tom 2	203	Jazz Tom 1	232	808 Tom 4
175	Funk Tom 3	204	Jazz Tom 2	233	808 Tom 5
176	Funk Tom 4	205	Jazz Tom 3	234	808 Tom 6
177	Funk Tom 5	206	Jazz Tom 4	235	Electronic Tom 1
178	Funk Tom 6	207	Jazz Tom 5	236	Electronic Tom 2
179	Fusion Tom 1	208	Jazz Tom 6	237	Electronic Tom 3
180	Fusion Tom 2	209	Brush Tom 1	238	Electronic Tom 4
181	Fusion Tom 3	210	Brush Tom 2	239	Electronic Tom 5
182	Fusion Tom 4	211	Brush Tom 3	240	Electronic Tom 6
183	Fusion Tom 5	212	Brush Tom 4	241	909 Tom 1
184	Fusion Tom 6	213	Brush Tom 5	242	909 Tom 2
185	1969 Tom 1	214	Brush Tom 6	243	909 Tom 3
186	1969 Tom 2	215	Tom Rim 1	244	909 Tom 4
187	1969 Tom 3	216	Tom Rim 2	245	Sab Ride 1
188	1969 Tom 4	217	Tom Rim 3	246	Pst Ride 1
189	1971 Tom 1	218	Tom Rim 4	247	Zil Ride 1
190	1971 Tom 2	219	Timpani 1	248	Zil Ride 2
191	1971 Tom 3	220	Timpani 2	249	Classic Ride
192	1971 Tom 4	221	Timpani 3	250	Acoustic Ride
193	1976 Tom 1	222	Timpani 4	251	Standard 22" Ride
194	1976 Tom 2	223	TR606 Tom 1	252	Brush Ride
195	1976 Tom 3	224	TR606 Tom 2	253	Rock Ride
196	1976 Tom 4	225	TR606 Tom 3	254	Clean Pop Ride
197	HipHop Tom 1	226	TR606 Tom 4	255	Flat Ride
198	HipHop Tom 2	227	TR606 Tom 5	256	60's Ride
199	HipHop Tom 3	228	TR606 Tom 6	257	808 Ride
200	HipHop Tom 4	229	808 Tom 1	258	Classic Crash 1

259	Classic Crash 2	287	House HH Open	315	Electronic HH Pad
260	Standard Crash 1	288	Sab HH HF Open	316	808 HH Pad
261	Standard Crash 2	289	Zil KNB HH HF Open	317	House HH Pad
262	Standard Crash 3	290	Zil Big HH HF Open	318	Sab HH Splash
263	Rock Crash 1	291	Pst HH HF Open	319	Zil KNB HH Splash
264	Rock Crash 2	292	Standard HF Open	320	Zil Big HH Splash
265	Splash	293	Pop HF Open	321	Pst HH Splash
266	Mnl Crash 1	294	Rock HF Open	322	Standard HH Splash
267	Zil Crash 1	295	Jazz HF Open	323	Rock HH Splash
268	Pst Crash 1	296	Sab HH Close	324	Metronome Bell
269	Sab China	297	Zil KNB HH Close	325	Metronome Click
270	Brush Crash	298	Zil Big HH Close	326	Scratch
271	China	299	Pst HH Close	327	Scratch Push
272	Orchestra Crash	300	Standard HH Close	328	DJ FX
273	HipHop Crash	301	Pop HH Close	329	HiQ Zap
274	808 Crash	302	Rock HH Close	330	Ding Bell
275	606 Crash	303	Jazz HH Close	331	Finger Snaps
276	Electronic Crash	304	Electronic HH Close	332	Standard Clap
277	Sab HH Open	305	808 HH Close	333	Tambourine
278	Zil KNB HH Open	306	House HH Close	334	Vibraslap
279	Zil Big HH Open	307	Sab HH Pad	335	Agogo Low
280	Pst HH Open	308	Zil KNB HH Pad	336	Agogo High
281	Standard HH Open	309	Zil Big HH Pad	337	Bell Tree
282	Pop HH Open	310	Pst HH Pad	338	Bongo High
283	Rock HH Open	311	Standard HH Pad	339	Bongo Low
284	Jazz HH Open	312	Pop HH Pad	340	Shaker
285	Electronic HH Open	313	Rock HH Pad	341	Conga Slap High
286	808 HH Open	314	Jazz HH Pad	342	Conga Slap Mid

343	Conga Low	372	Cowbell 1	401	Mang Luo 1
344	Open Conga	373	Cowbell 2	402	Mang Luo 2
345	Conga Slap	374	Cowbell 3	403	Mang Luo 3
346	Cowbell	375	Cowbell 4	404	Da Luo 1
347	Timbale Hi	376	Cowbell 5	405	Da Luo 2
348	Timbale Low	377	Cowbell 6	406	Da Po 1
349	Timpani High	378	Cowbell 7	407	Da Po 2
350	Timpani Low	379	Cowbell 8	408	Xiao Po
351	Open Tabla High	380	Cowbell 9	409	Xiao Luo
352	Open Tabla Low	381	Cowbell 10	410	Tenluo
353	Slap Tabla	382	Cowbell 11	411	Peng Lin
354	Mute Tabla Slap	383	Tabla 1	412	Dog Luo
355	Cabasa	384	Tabla 2	413	DJ 001
356	Maracas	385	Tabla 3	414	DJ 002
357	Short Whistle	386	Tabla 4	415	DJ 003
358	Guiro Short	387	Tabla 5	416	DJ 004
359	Guiro Long	388	Tabla 6	417	DJ 005
360	Claves	389	Da Gu 1	418	DJ 006
361	Woodblock	390	Da Gu 2	419	DJ 007
362	Cuica Muted	391	Zhu Ban	420	DJ 008
363	Cuica Open	392	Nan Bang	421	DJ 009
364	Triangle Muted	393	Da Mu Yu	422	DJ 010
365	Triangle Open	394	Mu Yu 1	423	One
366	Sleigh Bells	395	Mu Yu 2	424	Two
367	Wind Chimes	396	Mu Yu 3	425	Three
368	Castanets	397	Mu Yu 4	426	Four
369	Surdo Muted	398	Pai Gu 1	427	Five
370	Surdo Open	399	Pai Gu 2	428	Six
371	Lotus Drum	400	Pai Gu 3	429	Seven

430	Eight
431	Nine
432	Metronome Bell
433	Metronome Click
434	Clave Click 1
435	Clave Click 2
436	Stick Click 1
437	Stick Click 2
438	Cow Click 1
439	Cow Click 2
440	Fm Click 1
441	Fm Click 2

## (5.5) Technical Specifications

<b>Maximum Polyphony</b>	64
<b>Drum Kits</b>	32 Factory kits / 16 User kits
<b>Instruments</b>	441 (drums, cymbal, percussion, SFX)
<b>Effects</b>	Reverb, 3-band equalizer
<b>Sequencer</b>	<p><b>Normal Mode:</b> 80 songs</p> <p><b>Learning Mode:</b> 20 beats, 12 rhythms, 10 patterns</p> <p><b>Resolution:</b> 120 ticks per quarter note</p> <p><b>Maximum Note Storage:</b> approximately 1600 notes</p>
<b>Tempo</b>	30 - 280 BPM
<b>Display</b>	Backlit segment LCD
<b>Connectors</b>	10-trigger 25-pin connector snake cable input 1/8" (3.5 mm) stereo Headphone output 1/8" (3.5 mm) stereo Auxiliary input (2) 1/4" (6.35 mm) TRS trigger inputs: Tom 4 & Crash 2 1/4" (6.35 mm) TRS stereo Audio output USB-B port
<b>Bluetooth</b>	<b>Bluetooth Version:</b> 5.0/4.2 <b>Bluetooth Profile:</b> A2DP <b>Bluetooth Range:</b> 33 ft. (10 meters) <b>Frequency Bands:</b> 2400 - 2483.5 MHz <b>Maximum Radio-Frequency Power:</b> $\leq$ 20 dBm (EIRP)
<b>Power</b>	9V DC, 500 mA; center-positive
<b>Dimensions</b> (height x width x depth)	12.12" x 36.12" x 21" 308 mm x 917 mm x 533 mm
<b>Weight</b>	31.97 lbs. 14.5 kgs

Specifications are subject to change without notice.